

EL PULSO DEL MUNDO

★ QUIEN SERA PROPIETARIO
DE LA PRODUCCION DE
RUHR

Por GEORGE CHANDLER

LONDRES, 19 (Especial). — La conferencia de los cancilleres de las tres grandes potencias en Londres ha resuelto una controversia que venía desarrollándose silenciosamente desde hace años. En la cuestión de establecer quién debía ser, con el tiempo, el propa-

Se introducirán limitaciones, como ser la división del consorcio monopolista del carbón y la gasolina Krupp-Fack, en la Prusia y en el Rin, y también la de otras grandes empresas del Ruhr.

Habrá que proceder a la supresión del "cartel" de la corporación az carrera Sianers. Algunas medidas de desconcentración de esta clase y fueron adoptadas en Alemania occidental, pero no podían comen-

La segunda limitación que se fijará es qué, sea quien fuere el

eventual propietario de las montañas del Ruhr, siempre quedará sujeta al control de los aliados por medio de sus altos comisionados, que podrán vetar las maniobras tendientes a emplearlas para acumular armamentos en Alemania.

El principal obstáculo en el Ruhr era la oposición de los franceses a la nacionalización. Las autoridades francesas, aunque procediero-

a nacionalizar algunas de sus propias industrias, querían que se prohibiera la nacionalización de las industrias alemanas temiendo que ello convirtiera en elementos demasiado fuertes a los futuros gobiernos alemanes.

Pero visto el actual ambiente político en Alemania, poco peligroso hay de que las fábricas del Ruhr sean nacionalizadas. El arreglo del problema atinge a la propiedad de las industrias del Ruhr, no a

permite proceder con la desconcentración legal, sino que elimina un inconveniente del Plan Schuman para unificar la producción siderúrgica y carbonera de Europa. Efectivamente, viene a definir

las esferas del control que la r
pública de Bonn y los aliados te
drán finalmente sobre el Ruk
Ello permitirá al gobierno de Bonn
y a los aliados negociar con Fran
cia y otras potencias del este eur
peo para cumplir el Plan Schuma

Nicinas tanto, en Aleman
oriental, la ironía de la "reba
introducida por Rusia en las rep
raciones que debe pagar aque
región, comienza a hacerse sent
resultando hondamente impresi

Esto se interpretó al principio como una medida de Rusia para complacer al favor de los alemanes.

nes, pero cuando se publicaron las cifras, los habitantes del Este vieron un sobresalto. Descubrieron que Moscú quiere cobrar en Alemania oriental el monto total de las reparaciones que, según se pre-

Moscú no ha conseguido ninguna reparación de Alemania occidental en varios años, debido a que los rusos violaron el acuerdo.

se consideraría al país como una sola unidad para los fines económicos. La URSS redujo el total de las reparaciones, de 10.000 millones a 7.000 aproximadamente, calcula que para pagar el saldo

correspondiente a toda Alemania los alemanes del Este tendrían que enviar a Rusia y a Polonia el 10 por ciento de sus artículos manufacturados durante los próximos quince años.

RAI SAN MARTIN"

VISION

OTORES

STORES

Buenos Aires están

junio

de Rentas con fecha:

o (ex Valuaciones),
tal el lugar de la
que se utilizó

del triplicado de la
ado de la plaqueta-

requerir la entrega
hículos Automotores

mentario N° 31.289.
 cha 30 de abril
 s, motocicletas,

al otorgamiento
donde consta
su introducción
original a una

Oficina de Distrito.

BUEDO (h.)
Comandante de Rentas

Pierre Richard Willm Encarna al Músico en "La Vida Amorosa de Franz Liszt"

Con una Fiesta Grande Despedirán el 26 de la Vida de Soltera a la "Negra" Bozán

Secundado por Annie Duxaux y Milla Parely

"El Demonio es un Angel" Defiende su Interscendencia con Suma Eficacia

Una Vieja Leyenda Revive "La Mano del Diablo", que Fue Estrenada Ayer

El programa de despedida de las habituales espectadoras, habrá efectuado en el teatro. Se despedirá de la vida de soltera la "Negra" Bozán, y para ello se presentará una fiesta grande, en la que participarán una gran cantidad de figuras teatrales y con el propósito de que el público pueda ver a algunas de ellas en el escenario de la casa de la cultura.

Mañana Vuelven a Cantar "El Barbero" en La Plata

Con artistas y técnicos argentinos se filmó en Venezuela la comedia "El demonio es un angel" que se materializó en un plano trascendente y que busca la distracción fácil con recursos de distinción, pero eficaces en sus efectos.

Vijarás leyendas antiguas que sea posible ver en el alma al diablo por el sufrimiento de la vida temporal y a su vez a su destino. Esta leyenda, amada al margen del cristianismo, fue una comedia de "La Mano del Diablo".

Los tango más famosos de los últimos años, se repiten en el teatro de la cultura. Se repiten en el teatro de la cultura.

Reponen Hoy en el Liceo una Obra de Linares Rivas

Los Cronistas de Cine Proclamarán el 22 los Mejores Valores de 1949

El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria. Para la certeza de haber perdido su alma, ha que el alma se pierda, se pierda la vida, se pierda la vida.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JULIANA DE ORANGE

El Murelino Seguirá Otra Semana en el Radar

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

JUAN DE DIOS MENA

Paul de Kruff

Unite el teatro y el cine, en una obra de Linares Rivas. El argumento trata la perspectiva de un joven poeta - Faustina - la juventud - melancolía que continúa una vida: esta vida la hará famosa, la proclamará famosa, el amor de la mujer amada, la amada gloria.

Continúa con Exito "La Vendedora de Fantasías"

... el General Belgrano en 1' 2" 25

Fué Arrollador el Triunfo de Bambyca en el Bullrich

Ambigua Produjo una Performance Decepcionante
TANTO por la distancia —2000 metros— como por el nuevo co-

Utrich. Había que averiguar si Hambuca era capaz de rehabilitación, en un tiro que requiere algo más que simples aptitudes de veloz, y si Ambigua poseía algo más que un simple capital de buena fortuna. La pupila de Lapistoy ratificó ampliamente las bondades demostradas a lo largo de su excelente campaña, obteniendo un triunfo concluyente, en tiempo que puede considerarse aceptable, la razón del estado de la pista. En cuanto a Ambigua, deli-

Al galope
Krebelina punteó, sacando hasta sus cuerpos a Bambuco, cuyo listón de la manduca contenía, delendole a la manta, un Ambigú. Con una voluntad de margen siguió correr sin alternar hasta encontrar al derecho final. Allí Bambuco

» **Las restantes**

Intentando en cuenta la categoría del encuentro, su actuación durante el desarrollo y la forma en que reaccionó al final, se puede pasar a la performance de Krebela. Justifico plenamente la decisión de su compositor al presentarla

Buena yegua

Por su regularidad es estimable compañía cumulada por Bembé. Mejor en Palermo que en San Isidro, se adjudicó siete triunfos en nueve presentaciones, totalizando

Ejercicios de Esta Mañana
en el Hipódromo Argentino
(Pista Auxiliar Fanguosa)

En 100 metros	compañera. A. Souza, en 1'43" 25;
Queral, J. Zozaya, y Espen-	Flor de Yerba. J. Stratico, en 1
do, Galarza, en 45"	39".
En 1600 metros	

VADARKABLAR

CONQUESTA	5 520 x 1 480
FULGETIN	11 10 x 4 00
ROYALIST	8 50 x 1 60
COMETIA	8 50 x 1 60
DIVISA	9 80 x 50
ISTRUCITO	7 60 x 2 60
MOLIN ROUGE	6 00 x 3 10

Ayudar en La Fiestas el debutante

BECADA

INSTRUÍDO
 \$ 3.50 y \$ 2.50
 Y en Palermo la fila de
RENO
 \$ 6.20 y \$ 1.50
COMO SIEMPRE QUESEJAMOS
 Las planillas de Mayo, adquiriendo
 las ya Junio, en el Laboratorio Gr.

Polotov	50	P. Paldón	Exarche, a las 12.30 C.W. (Colonia)
Prilón	50	J. Mernies	
SUR		OLIVOS	
E. GARDEL	—	Bolivar 1032, 35.7155.	ATLANTIC - Av. Maipú 1154, 241-1191
Don Juan	—	El Salino amor	Varela - El Salto grande; Historia de
Don Juan	—	Infamia. Dama 6.90.	de ciudades,

superalimento, c. Cantantes, Variedades.

GRAN SUR, B. de Irigoyen 1633 23.6414
nt. Bóldos (a. acro); Camino de Ma-
riana; La historia se hace de noche.
LUNA, B. de Irigoyen 1633 23.6414
nt. Bóldos (a. acro); Camino de Ma-
riana; La historia se hace de noche.
LUNA, B. de Irigoyen 1633 23.6414
nt. Bóldos (a. acro); Camino de Ma-
riana; La historia se hace de noche.

NATIONAL PALACE, 8 Juan 2001

GRAN BELGRANO - Av. de Mayo
1618. 161.597: Pinacoteca; La aven-
turera; La hostería del caballo blanco.

SAN FERNANDO

HISPANO ARGENTINO - Constituyente
829. 74.0193 - El Espadachín; Puñal
de c.d.o.

una china; El supabio; Todo un hombre.

SAN YELMO - Chibabuco 966. 73. 1994.
"El amor de los jóvenes Espada y Sarán; Besos, besos y besos."

SELECT SAN JUAN San Juan 2345.
1998. - Los Pérez García; El hijo de Calle; El idolo del tango.

LIBRERÍA ORDEN - R. de Irarrazabal 1341.

VILLA CRESPO

RIVOLI Corrientes 3322. 84.1382. —
El dorado de acero; El superabaco c. Cartón.

CRESPO - Corvines 3335. 54.3177.
Cano Grande y una chica: El caballerito
deso:to: Peluquería de señoras.

VILLA DEVOTO

DEVOTO, Nueva York 3265. 50. 1462. —
que le pasó a Raymon: El conven-
cio de la paloma; peluquería de señoras

EXCURSIONES

CECE COLOHADA — **CHOVETTO** —
LAURA — **TROFEON** y otros seño-
ra

NOBEL. — Poa. Beiro 3219. 59. 3223. —
 onto grandes y una de las; Culeido con
 latilucos; Todo un hombre.

VILLA DEL POBARE

GRAN BIJO. — Quencia 2214. 50-1538. —

PARQUE - Cuenca 3256. An. 1419. -
Identia: La Unidad Indígena; Aída
Juventud. Prog. Prog. más 15 a 25

ROL DE MAYO - Nace 2350. 30.3508.
nos grandes y una chica; Cuidado con
sus imitaciones. Todo un hombre.

XAPEY Ar. San Martín 4985. 28.3700

RECKY REVIDERE - Indicia el 10
Parada de los Pájaros, adentro para
corruces tuercas y penas con de prima
Ración de bazo. Puntita para pisco. Re-
vuelto de la U. y trucha a 1000
en CASA GIUDICE, Chacras 4368. T
E. 61-2871

VARIIDADES

VILLA URQUIZA

AMERICA - av. Oral Momboni 3468.
1177 - 1181-04. Se venden 10 c
de \$100.- (Paseo de la Repu-
blica).

EDEN - Avenida 2496, al 1173.

NOVARO - Night Club (Riadurani)
Av. Pavia 1328. 73-3438. - Cons. Ba-
ñadores. Para Correo: en los y su con-
junto de Plaza Típica E. Gury.

EL TRONCO - Clementes 981, al 9171.
Gran export. P. Terol, A. Barrios y
Hna. R. Aufs. E. Palmieri. A. Balle-
y todo un grupo de productores.

PARQUE CHAS Transvirato 3028
51.3007. — A las 17.45 y 22.45
Casi. Cane grandes y una chela; ★
Bata imprimida, c. Camisafina; Par
aillos todo.

las 19:30: La historia de Chico de
 nosche. Con: Boyer.
 SUPREMO BUCARÉLI 20:00, 51-1000 ★
 Rehebia: Muestras de mar: Fa-
 bricante de sueños; Vase, etc.
FLORIDA
 S. NORTE — Av. San Martín 3041.
 Hay 72 hs. Box musical. 5 parras. Ofi-
 cina de Zonas: Amelia. Carta. Afros. Fe-
 rran. Padua. Gracia. Popular. 8 p.
GRAN CIRCO NORTAMERICANO —
 Pista Convexa. — Con el más
 grande espectáculo de Europa — 5 parras
 con polares, tumbos, locos, chispas etc.
 Hoy a las 22 hs.
CIRCO BUFFALO — Rivadavia

de C. Gerdol: Cita en la frontera.
MARTINEZ
BRISTOL, Ar. Sta. Fe 1900. 162. 1900
nastrago del Mamparú: Crepúsculo
grizado; Sueño de odio.
fueras amestradas, aristas internacio-
nales. Hoy a las 22 hs.

CIRCO BARRASANI -- Tucumán P.
32.247. Arco, el perro saltarín Veru-
genio del balcón; focas amasadas;
palmadoras; toros; etc. Hoy a las 22.

DIFÍCIL era el compromiso del campeón. Tigre, en su cancha, siempre ha sido cosa seria. Y, además, el elenco local necesitaba imperiosamente los dos puntos en disputa. Por eso, los muchachos académicos fueron al match con cierto recelo. Donde menos esperaban —de acuerdo con el poderío de su adversario— podía producirse el traspaso.



El Nuevo Estilo

En la primera, figura González, el gran jugador, el más fuerte, el más astuto, el más ágil, el más gestivo, el más dueño de sí mismo, el más dueño de su equipo, el más dueño de su mano, el más dueño de nuevo al team, las de vallosas estrellas. El largo de Sosa, que fue el hombre de la cancha, recibido por González, el paso en éste a Martínez y el remate fulminante, el insidioso. Ningún jugador rival tocó la pelota, las dos como Jugaba y debe jugar los.

Hombres jóvenes

—Ese ataque—sigue el "Pibe de Oro"—puede actuar de acuerdo con el verdadero estilo de Moscú. Es el más fuerte, el más ágil, el más gestivo, el más dueño de sí mismo, el más dueño de su equipo, el más dueño de su mano, el más dueño de nuevo al team, las de vallosas estrellas. Tal el caso de Castreño, que es un hombre de la destreza e inteligencia de la cancha, recibido por González, el paso en éste a Martínez y el remate fulminante, el insidioso. Todos son jóvenes, además. Ferrer, el mayor, andará por los 25 a 26 años, y los demás llegan recién a los 20. Formados en el club, juegan en el club.

—¿Hace el equipo la marcación de hombre a hombre?

—Preferimos la marcación de zonas. Cada uno, eso sí, tiene su misión en la cancha. Algunos —tal el caso de Pascirín—, por la labor que les es asignada, lucen poco para el público, pero rinden mucho y esto es lo que más interesa.

ANO DEL



Venga con
vea lo q
EXCU
Gratis

Una excursión de pl
la ciudad de Córdo
serranos: Alta Gr
(Los Molinos), con

SAN

Venga Ud. y sus am
precio inauguración
prevechoza inversión

SAN ISIDRO (u

con omnibus diarios,
en la VILLA. AGUA
con u
Colla
LO
D
y puede CONST
en cómodas cu
NADIE PUEDE OFRECERLE
SUCU
CORDON

...desempeñó una función de
...la gestión coral negativa.

COLIBRI
NEGRO AZABACHE

LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

CORRIENTE INSUPERABLE (de vertiente) **LUZ ELÉCTRICA**
 sinapro, todo instalado
 a novedades y arbolados.

NOTES \$ 1936 en
DESDE 60 meses

QUIR SU CHALET
 todas mensuales.

UNA OPORTUNIDAD IGUAL

PARADELO & CIA. S.R.L.
ALSIÑA 1360

MEMORIE aile cupón

PARADELO & CIA. S.R.L.
ALSIÑA 1360

NOBRE

DIRECCION

PRECARIO

**levantó Una
dió con Gro**

**Muralla
an Dureza**

poco para el público, pero rinden mucho y esto es lo que más interesa.

su plaza, se rueo agredieráncio de la ofensiva, maniobrando más sobre el quinto como resultado de la labor del oriental Walter Gómez, ahora colocado como piloto, y Fíxel del interior: derecho.

Gran defensa de Huracán

Huracán sacó, para contener esos avances que se iban por todos los rumbos una defensa notable. Romo en la línea media conjurada

El interesante torneo dará comienzo pasado mañana domingo con las pruebas de fuel, para continuar los días 25 y 27 con la mira, arma, y el 27 y 28 con carabina y pistola calibre 22.

y puede CONST
en cómodas cu
NADIE PUEDE OFRECERLE
SUCU

OTES \$ 19³⁶ en
 ESSE 60 meses
 RUIR SU CHALET
 otas mensuales.
 UNA OPORTUNIDAD IGUAL
 DSALES

SALES
TA FE ROSARIO
lmo 2577 San Lorenzo 1157

Critical

**VIERNES, MAYO 19. Año del
Liberador General San Martín, 1930**



GOLFER. — En un avión de la KLM partió, para Europa, el destacado golfer argentino Antonio Cerdó.

Homenajes a San Martín

QUITO, 19 (UP). — Los miembros de la delegación argentina que intervendrá en el campeonato sudamericano de box depositaron hoy ofrendas florales ante los monumentos a los generales San Martín y Bolívar, de Boxeadores

El Nuevo y Excepcional Récordman de Lanzamientos Tiene 21 Años de Edad

EL paracaidismo argentino puede estar satisfecho. A las 8 horas y un minuto, un muchacho estudiante, de 21 años de edad, nos sorprende con una marca superior en cinco saltos, lograda en menos tiempo, lo que le aseguró un promedio —excepcionalísimo— de 41" por cada lanzamiento.

Iniciase el Suministro de Gas Envasado a C. Sarmiento

El Ministerio de Industria y Comercio de la Nación informa que la Dirección General del Gas del Estado, de acuerdo a lo previsto en el plan de colonización de los servicios públicos que tiene en su cargo, le ha otorgado el título de "Ciudad" al asentado en la localidad de Colonia Sarmiento, ubicada en la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia.

La implantación de este nuevo servicio, en un pueblo mediterráneo, a 120 kilómetros de la capital de la provincia, garantiza el abastecimiento en Comodoro Rivadavia y 2.000 kilómetros de Buenos Aires, es índice elocuente del esfuerzo que realiza el Estado para que los beneficios que se derivan de la utilización del gas en el hogar, en la industria y en el comercio, lleguen a todos los habitantes en tal forma, el mayor bienestar de la familia.

En otras palabras: tenemos pacifismo para rato.

El primer caso que se dio en el campo de aviación del Dique No. 1, de La Plata, y dio comienzo a las 15.56, finalizando a las 15.51: triaristas de los 105 pilotos que se desfilan desde un Piper Cub pilotado por la instructor de vuelo Hector Segura.

La institución médica integrada por los doctores Horis del Preboste y Manuel William y Adolfo Grela, pertenecientes a la Escuela de Avia- xilares, técnicos del ministerio de Defensa y de la Fuerza Armada de la provincia, controló el estado físico del joven triarista, que en ningún momento hizo temer el fracaso de la maniobra. El joven triarista, buenista, cabal señaló que en todo el desarrollo de la hazaña, él y los otros triaristas no tuvieron pausas por minuto.



BATIO EL RECORD. — Aquí vemos al notable deportista, Juan Feli-
rriarte, perteneciente a la brigada de paracaidistas del Aero Club de
Plata, atendido y estimulado por sus ayudantes.

Fué el del "Chueco" el Mejor
Tiempo, con 1 Minuto 50" 2/10

MONTECARLO, 19 (Por Marcel Gaudilliere, de la Agencia France-Press). — Sobre el famoso circuito de la "Course dans la Cité", el volante argentino Juan Manuel Fangio ha realizado esta mañana una performance evidentemente brillante.

Al efectuarse los primeros ensayos de los competidores que correrán el domingo el Gran Premio de Mónaco, Fangio demostró un excelente estado físico, y la adecuada preparación de su máquina, y de inmediato se colocó a la cabeza de los corredores, logrando — en la prueba de ensayo inicial — realizar la vuelta del difícil circuito en un minuto, 50 segundos 2/10, corriendo a un promedio de 183 kilómetros 883 metros por hora.

♦ El récord de Caracola

Sin duda este tiempo es inferior al que realizó en el año 1987 el volante alemán Caracciola, en 1 m. 46 s. 510, con un promedio de 107.492 kilómetros por hora, pero la situación de hoy fue distinta, porque todos los corredores estaban libres de sus actos.

pañeros de equitación Farina y Fagioli por varios segundos, hasta para destacar la excelencia de su performance, sobre todo si se tiene en cuenta que al poner su coche en marcha, Juan Manuel Fangio desconocía las características del famoso circuito de Montecarlo, generalmente reputado como el más difícil de todos los que han sido trazados en Europa.

● Actué bien Enrián

Para Frollán González, su clasificación fue sin duda un éxito, si se tiene en cuenta que dispone de un coche de menor velocidad que el Alfa Romeo de Juan Manuel Borge.

La forma como corrió Froilán González llamó la atención de los expertos y observadores que asistieron hoy a la prueba. Alfredo Pian hizo el juego de igual a igual con el volante francés Raymond Sommer, el cual también pilotó una Ferrari, y se clasificó entre los mejores pilotos que corrieron hoy.

♦ **Fangio está conforme**
"Los tres argentinos en los seis mejores tiempos", esta frase en-
cuesta de Fangio al terminar el ensayo de la sesión de la mañana.

Para los aficionados a este deporte, el domingo, día de la palta de los que habrá de ser la sensacional competición del domingo, y también los ensayos anunciados para mañana por la tarde, cuando hayan llegado a esta Villorrest y Ascarí, que regresan de Luxemburgo, donde ganaron ayer. Para muchos espectadores, la carrera del domingo será sin duda consagratória para quien la logre terminar bien colocado y se la considera la competición mundial de los volantes.

➤ Los mejores tiempos del día

MONTECARLO, 19 (UP). -- El mejor tiempo del día lo obtuvo Fangio que recorrió los 3018 metros del difícil circuito de Montecarlo en 1 minuto 50 segundos 2/10, con un promedio de 103.683 kms. por hora. Los tiempos marcados hoy son los siguientes:

1º Juan Manuel Fangio, 1m. 50s. 2/10, con 103.683 kms. por hora.

2^a Giuseppe Farina, lm. 52s. 810 con 101.489 kilómetros por hora.
3^a Froilan González, lm. 53s. 710 con 100.686 kms. por hora.
4^a Phillip Etancelin, lm. 54s. 110 con 100.333 kms. por hora.
5^a Giuseppe Fagioli, lm. 54s. 210 con 100.245 kms. por hora.
6^a Alfredo Pian, argentino y Raymond Sommer, francés, ambos con lm. 55s. 610 y con 99.181 kms. por hora.

8^o Louis Chilon, francés, con 5m. 59s. y 96.201 kms. por hora.
9^o Louis Rossier con 1m. 59s. 5,10 y 95.739 kms. por hora.
10^o Reginald Harrison, inglés, con 2m. 1s. 6,10 y 92.771 kms. p/hora.
11^o Peter Whitehead, inglés, con 2m. 5. s. 4,10, 91.291 kms. p/hora.

Inician Mañana el

Latinoamericano

DARA comienzo mañana por la noche, en la ciudad de Guayaquil, el XXIII Campeonato Latinoamericano de Box, con la participación de los más destacados pugiles del continente.

Llegan las delegaciones

La información cabalgueada da
ha cuenta ayer del arribo de las
delegaciones de Chile y Uruguay
y de la posterior llegada de los pu-
gillistas argentinos, que partieron
el miércoles de nuestro país. Tem-

bién llegaron los boxeadores brasileños, siendo recibidas las delegaciones extranjeras con grandes muestras de simpatía por los aficionados ecuatorianos. En un principio, dada la importancia que se le

cripio, dada la premura con que viajaron las delegaciones, se creyó en una suspensión de la iniciación del torneo, pero los organizadores del mismo ratificaron la fecha de iniciación, es decir, el sábado 29

Hoy se hará el sorteo
Se tiene entendido que esta no-

che se realizará el sorteo para establecer el programa de peleas. El acto del sorteo ha de provocar interés, pues de acuerdo con el mismo puede vaticinarse la chance de

A row of five black and white mugshot photographs of men. From left to right: a man with dark hair and a mustache; a man with dark hair; a man with dark hair; a man with dark hair and a mustache; and a man with dark hair and a mustache.

AMERICA ARGENTINOS Los destellos. Alfredo De Giosa. Buenos Yal-

MEDICOS ARGENTINOS. — Los doctores Andrea De Cicco, Enrique Van verde, Atilio Camberos y Rodolfo Monteros, médicos argentinos, que regresan a nuestro país luego de una gira de observación y confraternidad universitaria por Francia, Italia, Austria y España.

Médicos Argentinos

Un Viaje de Estudios

ESTA mañana atracó en el desembarcadero de la Dársena Norte el buque francés Florida, procedente de Génova, puerto que abandonó el 28 de abril último, conduciendo un total de 276 pa-

En esta nave llegó el ingeniero Vladimir de Beztren, de nacionalidad rusa, presidido por el doctor Juan Rodolfo Delpy, e integrada por los doctores Alfredo De Cicco, Enrique Valverde, Attilio Cam-

dad rusa, quien desde hace muchos años se halla radicado en la capital de Francia.

—Ocuparé —nos dijo— el cargo de administrador de la fábrica de sal y afines en las minas de Sabun y Rodolfo Monteros regresó en el Florida, luego de realizar un viaje de observación y confraternidad universitaria por Francia, Italia, Austria y España.

Se trata de médicos internos

lagasta, provincia de Mendoza. Actualmente este establecimiento tiene 120 obreros, pero se piensa llegar a producir, con más personal, 4.000 toneladas de cal, carbonato de sodio y otros productos.

En Francia — expresó finalmente — trabajé en las fábricas de cal en Siellene y Nojoret de Grenoble.

Una delegación de médicos ar- saca de correspondencia,

[illegible]